

# La table de nuit se transforme en violon

**CHANTIER ÉDUCATIF** Les habitants du quartier du Toulon sont mobilisés autour du projet Du son dedans, du son dehors

NANCY LADDE  
nladde@sudouest.fr

Une table de nuit transformée en violon, un tambour de machine à laver qui devient une contrebasse. Ces instruments de musique étranges ont vu le jour cette semaine dans les studios de la Filature, dans le cadre d'un chantier éducatif mené conjointement par le Sans Réserve et l'association de prévention Le Chermi. Cette action, liée à la politique de la Ville, s'est ancrée dans le quartier du Toulon à Périgueux pour un projet intitulé « Du son dedans, du son dehors » réalisé pour la deuxième année consécutive.

Tout a commencé il y a quelques semaines par la captation des sons du quotidien réalisée dans les immeubles du quartier. Comptines en albanais, recettes de couscous en arabe : les sons montrent la diversité culturelle du quartier.

**Restitution le 9 juillet**  
La deuxième étape s'est déroulée cette semaine avec Tiffanie et Rosanna, 19 et 20 ans, qui ont participé au chantier éducatif. Avec une perceuse,



Ludovic Barbut a encadré Tiffanie et Rosanna dans ce chantier éducatif. PHOTO VINCENT LACOSTE

de la colle, des clous, elles ont bricolé, sous la houlette de Ludovic Barbut, de l'association Virus, pour donner vie aux instruments. « Jamais j'en aurais imaginé ce résultat », témoigne Rosanna, emballée par l'initiative.

Les jeunes filles vont devoir maintenant s'atteler à l'organisation de l'installation sonore qui fera connaître le projet, samedi 9 juillet au Sans Réserve. Ce jour-là, à partir de 16 h 30,

**Naissances.** Enzo Legoureux, Coulonieux-Charmiers ; Matthias Baroin, Périgueux ; Rayan Marfond, Boulazac ; Maël Bleuze Boutal, Chancelade ; Alice Larrigue-Moireau, Coulonieux-Charmiers ; Tao Plas Laval, Sourzac ; Eléna Hardy, Trélis-

sec ; Amir Boudadi, Boulazac ; Isouire Cottet, Périgueux ; Thais Leurs, Coulonieux-Charmiers ; Adam Le Potter, Périgueux ; Pauline Durnain, Rouffignac-Saint-Cernin-de-Reilhac ; Maëlla Gregoire, Yaunac.

## EN BREF

### CIRCULATION

La circulation sera interdite et des déviations mises en place du lundi 30 mai au vendredi 29 juillet, rue de l'église-Charles à Périgueux, en raison de travaux.

### HISTOIRE ET ARCHÉOLOGIE

La réunion de juin de la Société historique et archéologique du Périgord aura lieu, au 18, rue du Plantier à Périgueux, mercredi 1<sup>er</sup> juin à 14 heures. Au programme : Gilles et Brigitte Delluc évoqueront Jean Secret

(1904-1981). Pierre Besse reviendra sur la collection de cartes postales du Père Pommarède. Enfin, Gérard Favoile traitera du Périgord des Trente Glorieuses.

### COMMUNICATION BIENVEILLANTE

En juin et juillet, l'association Itinérance films organise trois stagés de deux jours chacun sur la communication bienveillante avec Véronique Bour. Tarifs : 75 euros le stage. Renseignements auprès de Gentiane Cremer, au 06 85 96 16 23.

le grand public pourra profiter de concerts et autres spectacles ouverts à tous et à tout âge. On pourra découvrir les Pastors of muppets, une fanfare décalée qui reprend les tubes de la planète métal. « L'objectif est d'impliquer au maximum les habitants, mais aussi d'ouvrir le quartier et de favoriser les échanges », explique un responsable.

La manifestation se poursuivra tard dans la nuit.



**Vous souhaitez améliorer vos revenus ou votre retraite avec une activité complémentaire ?**

**Nous recherchons des « lève-tôt » (7 jours sur 7 ou remplacements). Possédant un moyen de locomotion. Revenus motivants, couverture sociale, statut indépendant.**

**Secteur : PÉRIGUEUX**  
Tél. 05 53 07 44 73

**NOUS recherchons un porteur de journaux Homme / Femme**  
(Statut Vendeur Colporteur de Presse)

**SUD OUEST**  
www.sudouest.fr

SANS RÉSERVE

# Guitare en plat à gratin et autres bizarreries



Avec Le Chemin, des objets du quotidien deviennent des instruments de musique. PHOTO JONATHAN BARBOT

**François HENRARD**  
f.henrard@dordogne.com

À la Filature, les studios de musique du Sans Réserve débordent régulièrement de guitares, batteries et autres basses. Plus rarement de machines à coudre, de plats à gratin ou encore de tambours de machine à laver.

L'association le Chemin a organisé la semaine dernière un chantier éducatif appelé « Musique d'appartement ». Le concept : créer des instruments de musique à partir de mobilier d'appartement. Cette action a été placée sous la supervision de Ludovic Barbot, de l'association Virus. Durant quatre jours, Rosanna et Tiffanie, deux sœurs suivies par l'association du Bas-Toulon, ont travaillé d'arrache-pied pour créer leurs instruments farfelus. « C'était génial, on s'est éclatées tout en travaillant », lance Rosanna, 20 ans, devant sa boîte de nuit, table de chevet bardée de clous et autres élastiques qui, reliés à un ampli, produisent des sons très particuliers. Tiffanie enfille la « Gratinette », une gui-

L'association Le Chemin a organisé la semaine dernière un chantier éducatif à la Filature. Deux jeunes du Bas-Toulon ont créé des instruments avec du mobilier usager d'appartement. Un projet artistique au fort enjeu social.

tare électrique qu'elle a réalisée avec un plat à gratin. « C'est super-cool de voir qu'on peut donner une deuxième vie à des objets de récup' », sourit la jeune fille de 19 ans.

## Une présentation au Bas-Toulon le 9 juillet

Outre la création artistique, le chantier coordonné par Le Chemin avait un autre objectif social : « Il s'agit avant tout de tisser du lien, explique Fatima El

Mezaby, éducatrice spécialisée à l'association. Ces deux jeunes filles sont sans emploi. Pendant quatre jours elles ont eu un contrat de travail, se sont ouvertes et ont mené à bien tout un projet. » La deuxième vie des instruments créés lors du chantier ne s'arrête pas aux studios. Le 9 juillet, ils seront une des pièces maîtresses de la deuxième opération « Dedans, dehors ». Pendant une journée le Sans Réserve organise des activités, concerts et ateliers dans la salle et aux alentours, comme le précise Fatima El Mezaby : « L'idée est de faire tomber des barrières dans le quartier. Les habitants ont des lieux de culture à côté de chez eux mais n'osent pas y aller. D'où cette journée ludique. » Rosanna et Tiffanie seront là le 9 juillet pour participer à l'organisation. Et pour y jouer un morceau ? Les deux sœurs confessent ne pas jouer de musique, mais l'une se dit intéressée par la guitare et l'autre a touché une batterie pour la première fois au studio. Pour peut-être y revenir plus tard afin de pratiquer, qui sait.